

Артемий Соколов (02.08.1993, г. Череповец)

Петербургский фотохудожник, создающий концептуальные сюрреалистические фотографии. Начал заниматься фотографией в 2013 г. Принимал участие в ряде конкурсов и групповых выставок в Санкт-Петербурге.

https://www.flickr.com/photos/rain_in_august/
https://vk.com/ashes_voice

«Фотография – это черное полотно, на котором я могу рисовать светом» (А. Соколов)

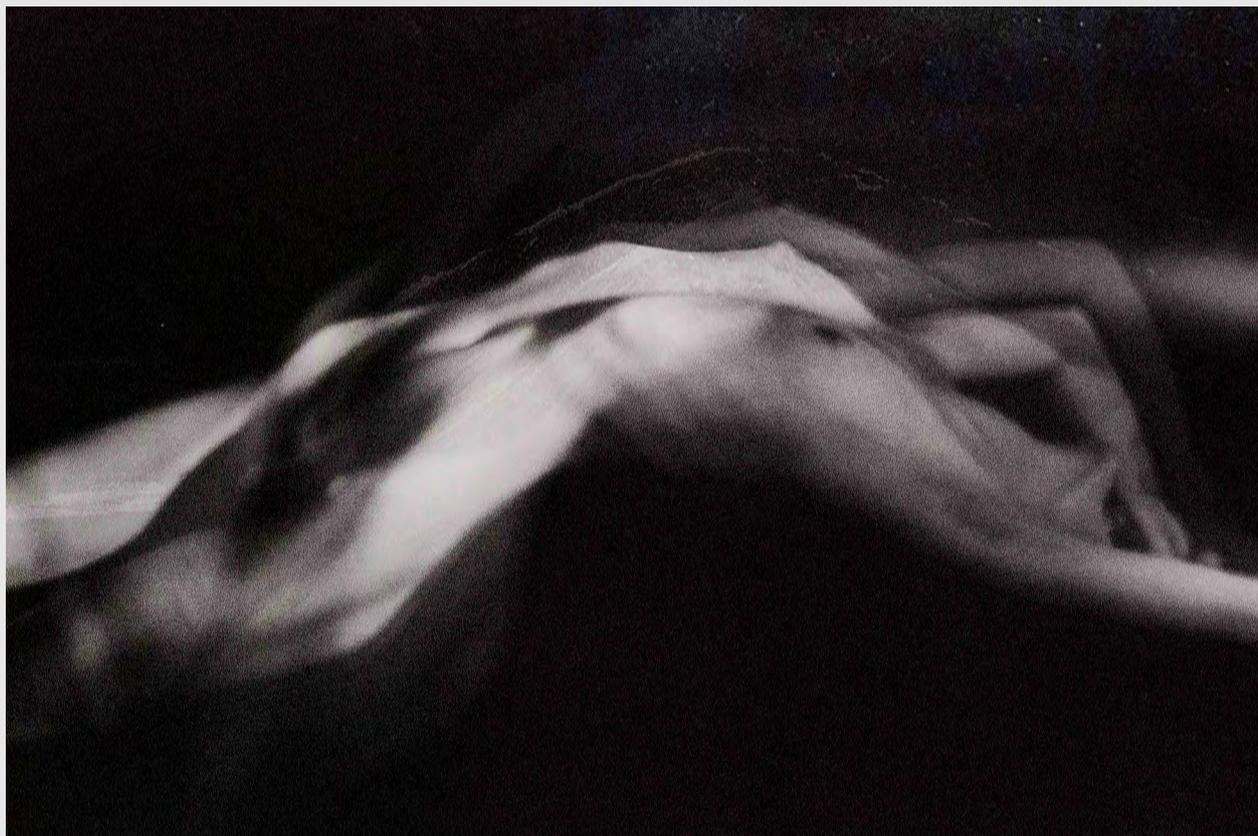
«Дематериализация образа в работах Артемия Соколова — своего рода визуальный эквивалент медитации с остановкой внутреннего диалога, в которой человек проживает опыт грядущего отсутствия, не-бытия собственно я». (И. Шик)

Артемий Соколов
(Artemiy Sokolov)



ARASHI

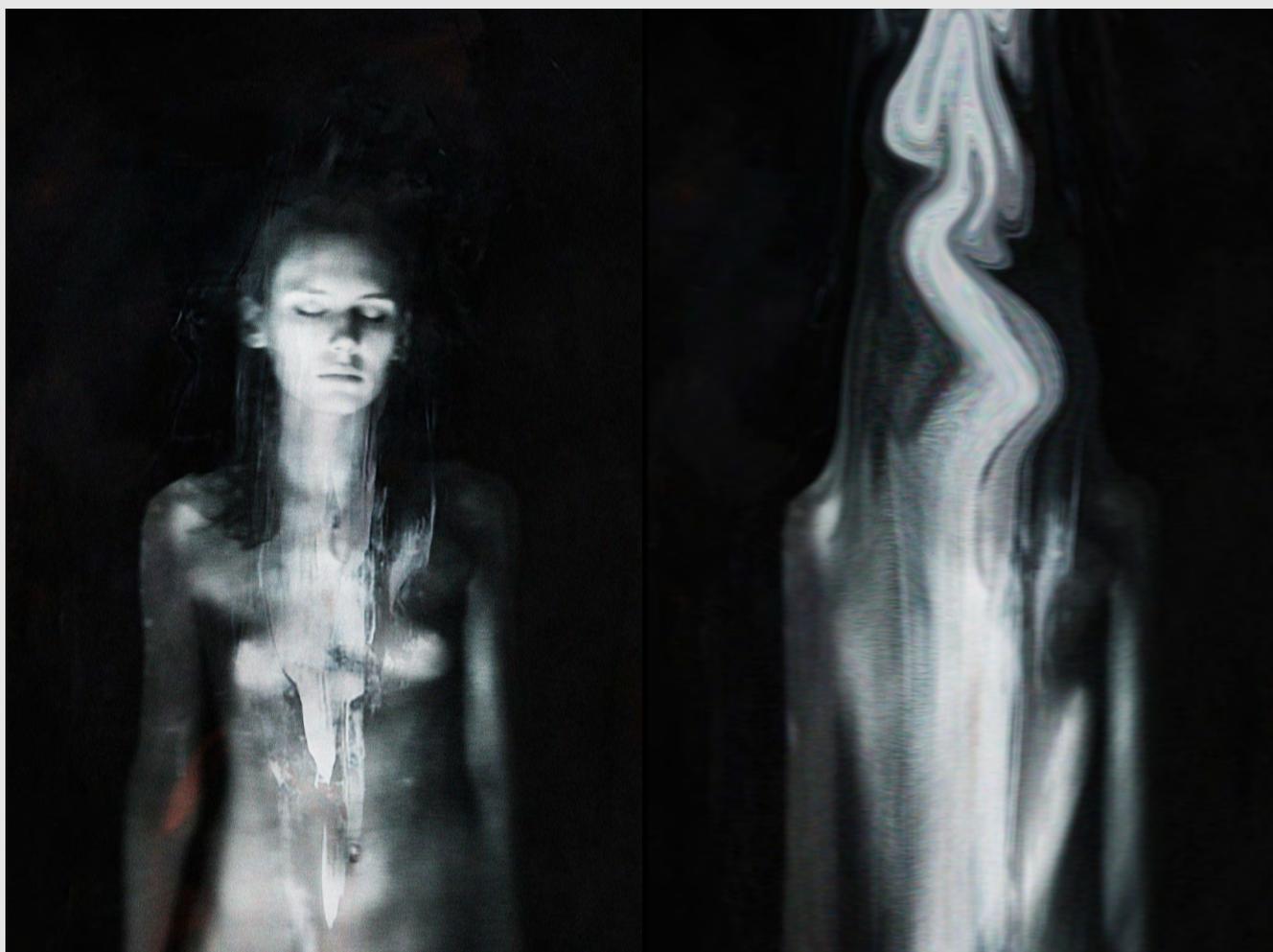
Для человека стихийное явление, подобное буре, — это внушающее страх событие, лишённое всякого контроля и слов. Но когда мы говорим о стихии, мы также упоминаем и чувства, пробудившиеся в след за увиденным. *Arashi* — это буря, которая рождается в нас самих. Она темна, бесконечна, полна противоречий и чувств, которые подобно стихии способны внушать страх и трепет перед тем, что мы видим в самих себе.

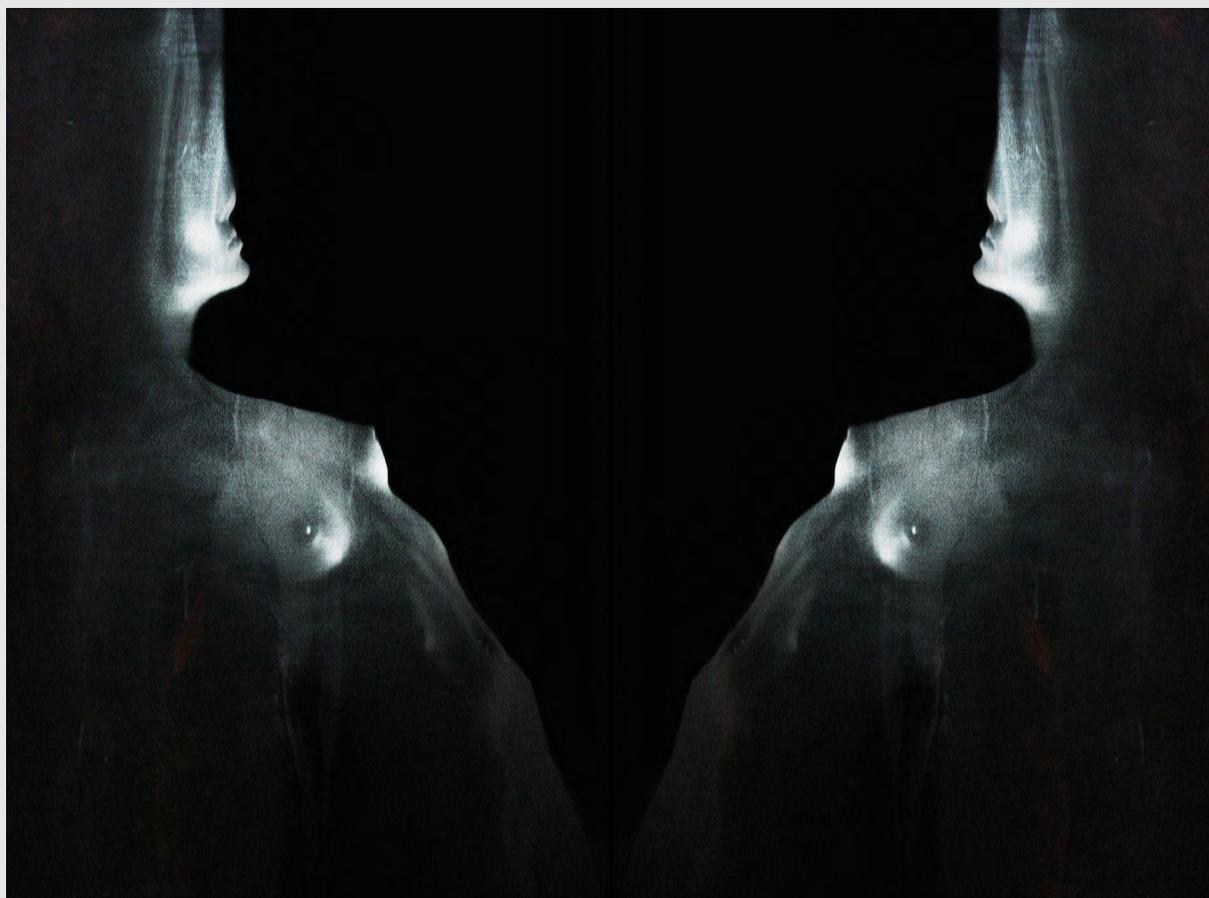




VOID OF MEMORY

Иногда бывает так, что едва заметив яркую вспышку, ты тут же начинаешь забывать то, каким был этот свет. И сколько не вглядывайся в эту пустоту прошлого, ты уже не увидишь ничего, кроме призрачных воспоминаний, навсегда утративших то, чем они были когда-то. Точно так же и люди с их историями, лицами наполненными существом момента и бесконечным множеством слов. *Void of Memory* — это память. Память в её бесконечно лживом и зыбком естестве, утопающем в прошлом, которого уже нет.







PYRRHIC DANCE

Пиррова победа — это победа, доставшаяся настолько высокой ценой, что равносильна поражению. *Pyrrhic dance* — это не более чем танец, возвышающий в себе двойственные образы того, что было достигнуто огромной ценой. Это дикое и неуместное восхваление сиюминутного явления, которое во многом напоминает о дикой, животной природе человека.





