

Рогов Михаил Анатольевич, кандидат искусствоведения, кандидат экономических наук, доцент, научный руководитель Центра иконографических и визуальных исследований (CIVIS). Государственный университет «Дубна». Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС), Россия, Москва, пр. Вернадского, д. 82–84, 119571. rogovm@hotmail.com. ORCID: 0000–0001–7573–3370

Rogov, Mikhail Anatolievich, PhD in Art History, PhD in Economics, associate professor, head of The Center for Iconographic and Visual Studies (CIVIS). The State University "Dubna". The Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (RANEPA), 82–84 Vernadskogo Av., 119571 Moscow, Russian Federation. rogovm@hotmail.com. ORCID: 0000–0001–7573–3370

К ВОПРОСУ О ДАТАХ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКОВ А.И. И И.И.ЛЕВИТАНОВ*

TO THE QUESTION OF THE BIRTH DATES OF ARTISTS ADOLF AND ISAAC LEVITAN

Аннотация. С тех пор, как в 2010 г. автором было сделано, а позднее введено в научный оборот открытие архивных записей из Литовского государственного исторического архива (LVIA) о датах рождения в семье учителя из местечка Кейданы в Ковенской губернии Эльяшива Лейбовича Левитана и его жены Баси художника Абеля (Авеля, Адольфа Ильича) Левитана и его старшей родной сестры Михле, уточняющее биографию их знаменитого брата Исаака Ильича Левитана, появились новые сведения, которые требуют переосмысления высказанных ранее гипотез, большинство из которых удалось надежно подтвердить или опровергнуть. Музейное сообщество (за редким исключением) почти четырнадцать лет игнорировавшее произошедшие открытия, наконец, проявило интерес к ним. Актуальность темы исследования связана с влиянием частных биографических событий на возможности интерпретации психологических особенностей творчества выдающегося мастера «пейзажа настроения». Методология работы построена на научных стратегиях анализа микроистории на основе источниковедческого анализа. В работе подтверждается, что общепринятые даты рождения Адольфа и Исаака Левитанов неверные, Адольф Ильич Левитан родился 9 января 1861 г. по старому стилю, а Исаак Ильич Левитан родился в 1861–1862 гг. Перипетии второго брака их отца могли повлиять на психологические мотивы творчества, что важно в контексте социальной истории искусства.

Ключевые слова: Исаак Левитан, Адольф Левитан, Каунасский региональный архив, эскапизм, пейзаж настроения

Abstract. Since in 2010, the author made, and later introduced into scientific circulation, the discovery of archival records from the Lithuanian State Historical Archive (LVIA) about the dates of birth in the family of a teacher from the town of Keidany in the Kovno province, Elyashiv Leibovich Levitan and his wife Basya, artist Abel (Abel, Adolf Ilyich) Levitan and his older sister Michle, shedding light on the biography of their famous brother Isaac Ilyich Levitan, new information has appeared that requires a rethinking of previously stated hypotheses, most of which were reliably confirmed or refuted. An interesting, anthropological observation is that the museum community (with rare exceptions), which ignored the discoveries that had occurred for almost fourteen years, turned out, as before, not ready to take active steps to recognize the fallacy of existing ideas, but interest in changes due to those or other reasons finally manifested itself. The relevance of the research topic is related to the influence of private biographical events on the possibility of interpreting the psychological features of the work of the outstanding master of "mood landscape". The methodology of the work is based on scientific strategies for analyzing microhistory based on source analysis. The work confirms that the generally accepted dates of birth of Adolf and Isaac Levitan are incorrect, Adolf Ilyich Levitan was born on January 9, 1861 according to the old style, and Isaac Ilyich Levitan was born in 1861–1862. The vicissitudes of their father's second marriage could have influenced the psychological motives for creativity.

Keywords: Isaac Levitan, Adolf Levitan, Kaunas Regional Archive, escapism, mood landscape

Напомним хронологию основных событий этого исследовательского процесса: осенью 2010 года автор, вдохновленный выставкой, посвященной 150-летию со дня рождения Исаака Ильича Левитана, обнаружил архивные записи на сайте еврейской генеалогии jewishgen.org и связался с научным сотрудником Государственной Третьяковской галереи Любовью Ивановной Захаренковой, по любезному совету которой подал заявку на участие в конференции в Плесе. Лишь 13–14 ноября 2015 г. состоялась апробация на XIV Плещских чтениях, на которых открытие автора было с интересом воспринято главным научным сотрудником отдела «Дом-музей И.И. Левитана» Плещского музея-заповедника Ольгой Викторовной Наседкиной, в 2015 г. опубликовавшей книгу «Родственники И.И. Левитана», ее коллегами и приехавшей из Франции правнучкой сестры художников Терезы (в замужестве Бирчанской) Ирэн Каменка. По итогам апробации в 2016 г. вышла печатная публикация¹, содержащая сведения об этих открытых документах и гипотезы автора. Позднее на генеалогическом сайте «Церкви Иисуса Христа Святых последних дней» (мормонов)

FamilySearch.org стали доступны эти сканы микрофильмов из литовских архивов². Тем временем открытия и гипотезы автора получили легко объяснимую широкую популярность в интернете: на них опирались школьники, которые готовили свои доклады о выдающемся русском художнике. Почти полтора десятилетия спустя после открытия, автор, наконец, был приглашен главным научным сотрудником отдела живописи второй половины XIX — начала XX вв. Государственной Третьяковской галереи Галиной Сергеевной Чурак на заседание Ученого совета галереи 15 апреля 2024 г. в качестве докладчика, где сообщил имеющиеся сведения и предположения и ответил на вопросы в ходе оживленной дискуссии. На этом заседании в своем выступлении Г.С. Чурак публично озвучила следующие известные ей от ее источников новые сведения: в ревизских сказках содержится информация о женьтье Эльяшива на Добре и детях Таубе (Терезе), Эстер (Эмме), Абеле (Авеле), Ицике и их маленькой сестренке Фейге, о которой ранее не было известно.

Доступная автору проверка этих фактов и ранее предложенных гипотез показала следующее. Действительно, на

ЧАСТЬ I.—О РОДИВШИХСЯ.							ЧАСТЬ I.—О РОДИВШИХСЯ.						
№	Кто совершал обряд	Число и месяц рождения	Где родился.	Состояние отца, имена отца и матери.	Кто родился и какое имя.	№	Кто совершал обряд	Число и месяц рождения	Где родился.	Состояние отца, имена отца и матери.	Кто родился и какое имя.		
Женского.	Мужского.	Христианский.	Еврейский.			Женского.	Мужского.	Христианский.	Еврейский.				
1	1	2/9	10	Ковнин	Мейманского в еврейском присутствии в урочище Ковнин. Имя отца: Франкельштейн, имя матери: Хана, дочь Цыгановна	1	1	2/9	10	Ковнин	Мейманского в еврейском присутствии в урочище Ковнин. Имя отца: Франкельштейн, имя матери: Хана, дочь Цыгановна		
2	2			Тот же	Вильямовского в присутствии Авраама в урочище Ковнин. Имя отца: Мена, имя матери: Цыгановна	2	2			Тот же	Вильямовского в присутствии Авраама в урочище Ковнин. Имя отца: Мена, имя матери: Цыгановна		
1	1	6	7	Тот же	Вильямовского в присутствии Рейно в урочище Ковнин. Имя отца: Мена, имя матери: Цыгановна	1	1	6	7	Тот же	Вильямовского в присутствии Рейно в урочище Ковнин. Имя отца: Мена, имя матери: Цыгановна		
3	3	8/15	16	Тот же	Ковнинского в присутствии Авраама в урочище Ковнин. Имя отца: Мена, имя матери: Цыгановна	3	3	8/15	16	Тот же	Ковнинского в присутствии Авраама в урочище Ковнин. Имя отца: Мена, имя матери: Цыгановна		
4	4	9/16	17	Тот же	Ковнинского в присутствии Авраама в урочище Ковнин. Имя отца: Мена, имя матери: Цыгановна	4	4	9/16	17	Тот же	Ковнинского в присутствии Авраама в урочище Ковнин. Имя отца: Мена, имя матери: Цыгановна		
5	5	10/17	18	Тот же	Ковнинского в присутствии Авраама в урочище Ковнин. Имя отца: Мена, имя матери: Цыгановна	5	5	10/17	18	Тот же	Ковнинского в присутствии Авраама в урочище Ковнин. Имя отца: Мена, имя матери: Цыгановна		
6	6	11/18	19	Тот же	Ковнинского в присутствии Авраама в урочище Ковнин. Имя отца: Мена, имя матери: Цыгановна	6	6	11/18	19	Тот же	Ковнинского в присутствии Авраама в урочище Ковнин. Имя отца: Мена, имя матери: Цыгановна		

Илл. 1. Скан архивной записи о рождении Абеля (Адольфа Ильича) Левитана. Литовский государственный исторический архив. LVIA 1226/1/160, л. 1, запись 4, микрофильм 2205122, барабан 1. Источник: FamilySearch.org, пленка # 004220818, снимок 7. <https://www.familysearch.org/search/film/004220818>

сайте Jewishgen.org появилась подобная информация (раньше ее не было), правда, насколько известно автору, не в ревизских сказках, а в данных архивных дел о заявлениях на паспорта, и о выданных сертификатах паспортов и внутренних паспортов Элияша Лейбовича Левитана и членов его семьи (паспорт тогда выдавался на всю семью). Все эти дела хранятся в Каунасском региональном архиве (KRA), фонд I-61 «Ковенская городская управа Ковенской губернии», опись 2 (далее KRA/I-61/2).

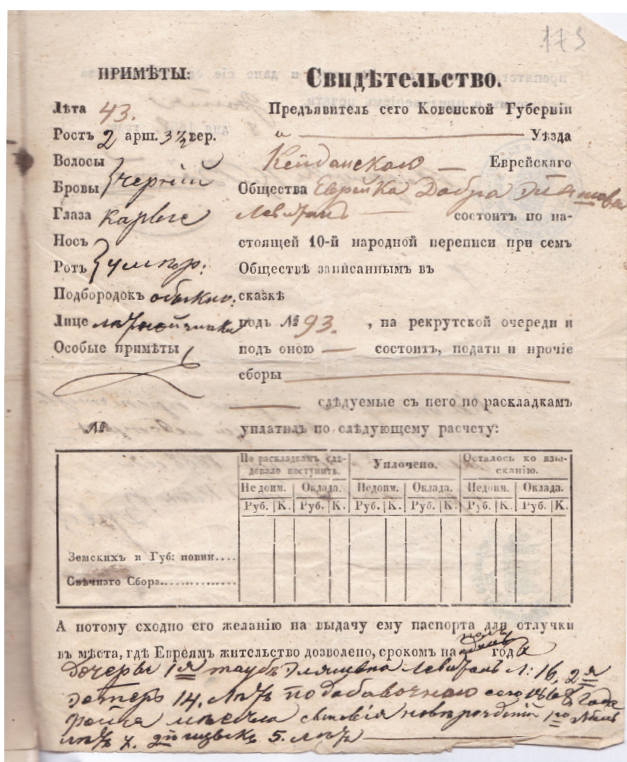
В архивных документах 1852 года 25-летний Элияш Лейбович Левитан указан в качестве учителя еврейской общины местечка Кейданы (KRA/I-61/2/1745, л. 22). Впрочем, учитель Элияш Левитан фигурирует в архивных списках налогоплательщиков в деле о взыскании свечного сбора с еврейского общества Ковенской губернии уже в 1849 г. (KRA/I-61/2/1330, л. 52, запись № 448).

Как было обнаружено автором в 2010 г. в документах Литовского государственного исторического архива (LVIA), расположенного в Вильнюсе (фонд 1226 «Раввинат Ковенской губернии 1822–1940», оп. 1), Элияш Левитан был женат на Басе, родившей ему дочь Михле 18 июля 1859 г. (LVIA 1226/1/157, запись №13) и сына Абеля (Адольфа Ильича) 9 января 1861 г. (LVIA 1226/1/159, л. 1, запись №4 и LVIA 1226/1/160, л. 1, запись №4), (илл. 1). Здесь и далее даты указаны по старому стилю.

Однако в заявлении Эляшива на получение паспорта от 17 ноября 1865 г. (KRA/I-61/2/3241) упоминается его новая

супруга по имени Добра, а в свидетельстве на выдачу паспорта семье 43-летней Добры 8 августа 1868 г., (KRA/I-61/2/3935) указаны дети: 16-летняя Таубе, 14-летняя Эстер, 7-летний Абель, 5-летний Ицик и месячная Фейга. Михле, которой, если она выжила, должно было к этому моменту исполниться 9 лет, в этом списке отсутствует. В заявлении на сертификат паспорта от 21 июля 1870 г. (KRA/I-61/2/4235) не фигурируют Абель и Ицик, вероятно, уже отосланные учиться; нет и Фейги, возможно, скончавшейся в младенческом возрасте, но еще упоминается Таубе. Позднее, судя по архивному делу о паспорте от 28 сентября 1872 г. (KRA/I-61/2/4972) повзрослевшая Таубе тоже покинула отчий дом, а юная Эстер фигурирует как Эма. Фактически, свидетельство KRA/I-61/2/3935 от 8 августа 1868 г. — пока единственный известный документ из детства будущего знаменитого художника (илл. 2).

Итак, анализ собранной информации с учетом новых данных показывает, что уже в 1865 г. Элияш Лейбович Левитан был женат на Добре, родившей ему Фейгу в 1868 году. Таким образом, старшие дочери в семье Эляшива и Добры Таубе (Тереза?) и Эстер (Эмма), видимо, от предыдущего брака Эляшива (как Абель) или Добры. Ицик (Исаак Ильич Левитан), судя по этим паспортным данным, родился между июлем 1862 и августом 1863 годов. Возраст Адольфа Ильича Левитана оказался завышен по сравнению с «официально» до сих пор признанным более, чем на полтора года. Если указанную в воинском



Илл. 2. Скан свидетельства о выдаче внутреннего паспорта от 8 августа 1868 г. на семью Левитанов: 43-летняя Добра, 16-летняя Таубе (Тереза), 14-летняя Эстер (Эмма), 7-летний Абель (Адольф Ильич), 5-летний Ицик (Исаак Ильич) и месячная Фейга. Источник: Каунасский региональный архив. KRA/I-61/2/3935.

документе Училища живописи, ваяния и зодчества, упоминаем Софьей Александровной Пророковой [3], «официально» признанную дату рождения Исаака Ильича снизить на пару лет, то получится 1862 год, соответствующий паспортным данным Ицика. Записей о рождении детей, упомянутых в семье Эльяшова и Добры (за исключением Абели) в архивах Кейдан и Ковно за соответствующие годы обнаружить не удалось, так что не исключено, что они родились в других населенных пунктах, например, это могли быть дети Добры, рожденные вне ее брака с Эльяшовым (за исключением Фейги, рожденной уже в этом браке). Так или иначе, рождение Ицика произошло ближе всех остальных выживших детей к вторичной женитьбе Эльяшова, и это могло сказаться на его детских переживаниях.

Таким образом еще раз подтверждается открытие, заключающееся в том, что, во-первых, достоверная дата рождения Абели Эльяшевича (Адольфа Ильича) — 9 января 1861 г. по старому стилю — эта дата точно совпадает с тем, что ему 7 лет по состоянию на 8 августа 1868 г. в паспортных данных; и, во-вторых, что Исаак Ильич Левитан (Ицик) достоверно не мог родиться в августе 1860 г. у Баси и Эльяшова, то есть «официально» принятые даты рождений обоих художников — 25 июля 1859 г. (Адольф Ильич) и 18 августа 1860 г. (Исаак Ильич) настоящим исследованием уверенно опровергаются, как и ошибочные гипотезы о возможном ото-

ждествлении Исаака Ильича и Ицика-Лейба, Михле и Эммы, Терезы и Двойры, предложенные автором в 2010 году.

Общий вывод исследования остается неизменным по сравнению с исследованием 2010 года, но приобретает больше доказательной силы: Исаак Левитан в очень нежном возрасте пережил сильнейший стресс семейных обстоятельств и без того очень бедной семье, и этот фактор играет, по мнению автора, важную роль для понимания эскапистских мотивов его творчества.

Источники:

- Каунасский региональный архив (KRA, Каунас), фонд I-61 «Ковенская городская управа Ковенской губернии», опись 2, дела: KRA/I-61/2/3935
- KRA/I-61/2/3241
- KRA/I-61/2/1745
- KRA/I-61/2/4972
- Литовский государственный исторический архив (LVIA, Вильнюс), фонд 1226 «Раввинат Ковенской губернии 1822-1940», опись 1, дела: LVIA 1226/1/157
- LVIA 1226/1/159
- LVIA 1226/1/160

Примечания:

* Дата поступления статьи в редакцию — 18 апреля 2024 г.

¹ Рогов М.А. Тайна происхождения И.И.Левитана и ее возможное влияние на его творчество [4].

² Узнав об этом, автор сразу же 31 августа 2016 г. направил сведения по электронной почте О.В. Наседкиной, а также Л.И. Захаренковой, которая, как недавно выяснилось, к сожалению, их тогда не получила.

Список литературы:

1. Евдокимов И. В. Левитан: повесть / Иван Евдокимов. М.: Советский писатель, 1959. 375 с.
2. Наседкина О. В. Родственники И.И. Левитана. Иваново: Листос, 2015. 48 с.
3. Пророкова С. А. Левитан. Серия: ЖЗЛ Жизнь замечательных людей. Вып. 20 (310), М.: Молодая гвардия., 1960. 236 с.
4. Рогов М. А. Тайна происхождения И.И.Левитана и ее возможное влияние на его творчество // XIV Плёские чтения: материалы научно-практической конференции, Плёс, 13–14 ноября 2015 г. Иваново, 2016. С. 126–131.

References:

- Evdokimov, I.V. (1959) *Levitan: povest' [Levitan: story]*. Moscow: Sovetskii pisatel' Publ. (in Russian)
- Nasedkina, O.V. (2015) *Rodstvenniki I.I. Levitana [I.Levitan's relatives]*. Ivanovo: Listos Publ. (in Russian)
- Prorokova, S.A. (1960) *Levitan. Serii: Zhizn' zamechatel'nykh liudei [Levitan. Series: Lives of remarkable people]*, 20 (310). Moscow: Molodaia gvardiia Publ. (in Russian)
- Rogov, M.A. (2016) 'The mystery of the origin of I.I. Levitan and its possible influence on his work', in: *XIV Plioskie chteniia: materialy nauchno-prakticheskoi konferentsii, Plios, 13–14 noiabria 2015 [XIV Plios Readings: materials of the scientific and practical conference, Plios, November 13–14, 2015]*. Ivanovo, pp. 126–131. (in Russian)