



От редакции

**ЕЛЕНА ОЛЕГОВНА
ВАГАНОВА
(1949–1984)**

Выпуск журнала «Новое искусствознание» 02/2020 посвящен 70-летию со дня рождения ленинградского искусствоведа, испаниста, доцента кафедры истории искусства Ленинградского государственного университета (ныне Санкт-Петербургский государственный университет) Елены Олеговны Вагановой (13 апреля 1949 – 9 января 1984).

Елена Олеговна прожила очень короткую жизнь — всего 34 года, но сделать успела удивительно много: благодаря ее публикациям был совершен настоящий прорыв в изучении испанского искусства XV–XVI вв., ею была ликвидирована лакуна в исследовании такого яркого явления в испанском искусстве «Золотого века», как творчество Бартоломе Эстебана Мурильо. Ею были воспитаны десятки учеников, ставших хранителями музейных собраний, педагогами, экскурсоводами, научными сотрудниками и свято хранящими память о своем Учителе. Е. О. Ваганова оставила добрый след в сердцах всех студентов и преподавателей кафедры истории искусства 1970-х – 1980-х гг. и в сердцах всех тех, кто с ней соприкасался, дружил или сотрудничал.

В выпуске представлены статьи учеников Е. О. Вагановой, учеников ее учеников, друзей и коллег. В специальном приложении к изданию опубликован мемориальный материал о личности Е. О. Вагановой и кафедре истории искусства ЛГУ того периода, когда она там работала, а также уникальные фотографии из личных архивов.

Жизнь раскидала всех по разным учреждениям. Кто-то работает в Эрмитаже, кто-то в других музейных и научных организациях, кто-то в университетах, кто-то продолжает заниматься искусствоведением в часы, выкроенные от работы не по специальности. Чем бы каждый из нас ни занимался, мы всегда помним те уроки по методологии научной работы, которые были усвоены нами у Елены Олеговны, в любой нашей деятельности нас поддерживает память о ее внимании к нам как к личностям и желание хоть отчасти соответствовать тем надеждам, которые она когда-то на нас возлагала, вкладывая в нас свою душу.

*Приглашенный редактор выпуска журнала
«Новое искусствознание» 02/2020
доктор культурологии, кандидат искусствоведения
Анна Валентиновна Морозова*